

**Technical Rider für Konzerte des Ensembles »Franui – Musicbanda« & Wolfgang Mitterer
Programm: »Tanz Boden Stücke«**

Bühne / Licht:

- Bühnenbreite mindestens 10 Meter, Bühnentiefe mindestens 6 Meter
- Bühnenaufbau gemäß Bühnenskizze (detaillierte Absprache und Positionierung vor Ort!)
- Bitte einfaches, schönes Bühnenlicht einrichten, detaillierte Absprache und finale Einrichtung während der Anspielprobe mit dem Lichttechniker vor Ort, bei Konzertende: „Black“.
- Auf der Bühne für jeden Musiker stilles Mineralwasser (insgesamt 11 Flaschen)

Ton:

- Hochwertiges Mischpult (Yamaha CL5 oder Soundcraft Vi-Serie)
- Position des Mischpults: **Im Zuschauerraum auf den FOH-Plätzen (nicht überdacht!)**
- **PA:** 4 + 4 Boxen auf der Bühne (2 links, 2 rechts, 4 hinten^{***}) mit Stativen (D&B, Kling & Freitag oder L'Acoustics) – **siehe Plan & nach Absprache mit der Tontechnik der Bühne** (Boxen werden auch dann benötigt, wenn die Bühne über eingebaute Boxen oder hängende Line Arrays verfügt!)
- 14 Galgen-Mikrofon-Stativen, davon drei niedrige mit langem Galgen
- Multicore, Stagebox
- 3 Monitorboxen, getrennte Wege

Mikrophone / Kanäle (Aufbau siehe Bühnenplan):

<u>Instrument</u>	<u>Mikrophon</u>	<u>Kanal</u>
Kontrabass	AKG C414	Kanal 1
Geige	DPA 4099 (bringt Franui mit)	Kanal 2
Hackbrett oben	Beyerdynamic M160	Kanal 3
Hackbrett unten	AKG C414	Kanal 4
Harfe oben	DPA 4099 (inkl. Gitarren-Halterung)	Kanal 5
Harfe unten	DPA 4099 (inkl. Universal-Halterung)	Kanal 6
Zither	DPA 4099 (inkl. Cello-Halterung)	Kanal 7
	spare	Kanal 8
Stimme Bettina (Hackbrett)	Neumann KMS 104	Kanal 9
Stimme Angelika (Harfe)	Neumann KMS 104	Kanal 10
Stimme Martin (Posaune)	Neumann KMS 104	Kanal 11
Stimme Andreas (Trompete 2)	Neumann KMS 104	Kanal 12
Stimme Markus (Trompete 1)	Neumann KMS 104	Kanal 13
Moderation	Neumann KMS 104	Kanal 14
Klavier 1	AKG C451	Kanal 17
Klavier 2	AKG C414	Kanal 18

Alternativen zu AKG C414: Neumann TLM 103/Neumann U87 oder Schöps MK21

Alternative zu Beyerdynamic M160: Neumann KM 184 oder Schöps MK4

Alternativen zu Neumann KMS 104: Shure KSM9, AKG C535 oder Sennheiser E965

Alternative zu DPA 4099 / AKG C451: Neumann KM 184 oder Schöps MK4

Für das Musikensemble:

- 14 stabile Notenpulte (keine Drahtpulte!)
- 3 Pultablagen
- Nach Absprache: eventuell 14 doppelte Pultleuchten
- 3 höhenverstellbare Stühle (Klavierhocker)
- 10 Stühle ohne Armlehne
- 1 Kontrabasshocker
- Stromverteiler bei Hackbrett (für Beleuchtung) und Klavier (für Elektronik und Beleuchtung)
- 1 Tisch (ca. 100 x 60 cm) für die Zither
- 1 Klavier / Flügel, gestimmt auf 442-443 Hz
- 1 Große Trommel (Marching-Bass-Drum, Sonor Concert Line oder ähnlich, 24“ oder 26“)
- 1 Bass Drum mit Fußmaschine/Bass Drum Pedal
- 11 Flaschen stilles Mineralwasser während Probe und Konzert **auf der Bühne**

Übertitel:

- Entweder: Übertitelsystem (wie in einem Opernhaus, LED)
- Alternativ: Mit einem großen Bildschirm (in der Mitte der Bühne, von oben gehängt, via Powerpoint steuerbar)
- Übertitel müssen vom Ton-Mischpult aus steuerbar sein

Backstage:

- 1 verschließbare Künstlergarderobe für den Solisten Wolfgang Mitterer
- Mindestens 2 große verschließbare Künstlergarderoben für das Ensemble, die auch als Einspielzimmer nutzbar sind

Catering (Backstage in einem separaten Raum; ab Probenbeginn bis nach Konzertende):

- Gemischtes Buffet (nach Absprache, in jedem Fall warme und kalte Speisen sowie ausreichend verschieden belegte Semmeln, Sandwiches und Brezen für 13 Personen)
- Gemischtes Obst / Süßigkeiten / Gebäck
- ausreichend alkoholfreie Getränke (Wasser still / mit Kohlensäure, Säfte, Cola, Fanta)
- Kaffee / Espresso und Tee, Milch und Zucker

*****) siehe auch weitere Angaben in der Bühnenskizze (Seite 3)!**

Bei Rückfragen zur Mikrophonierung:

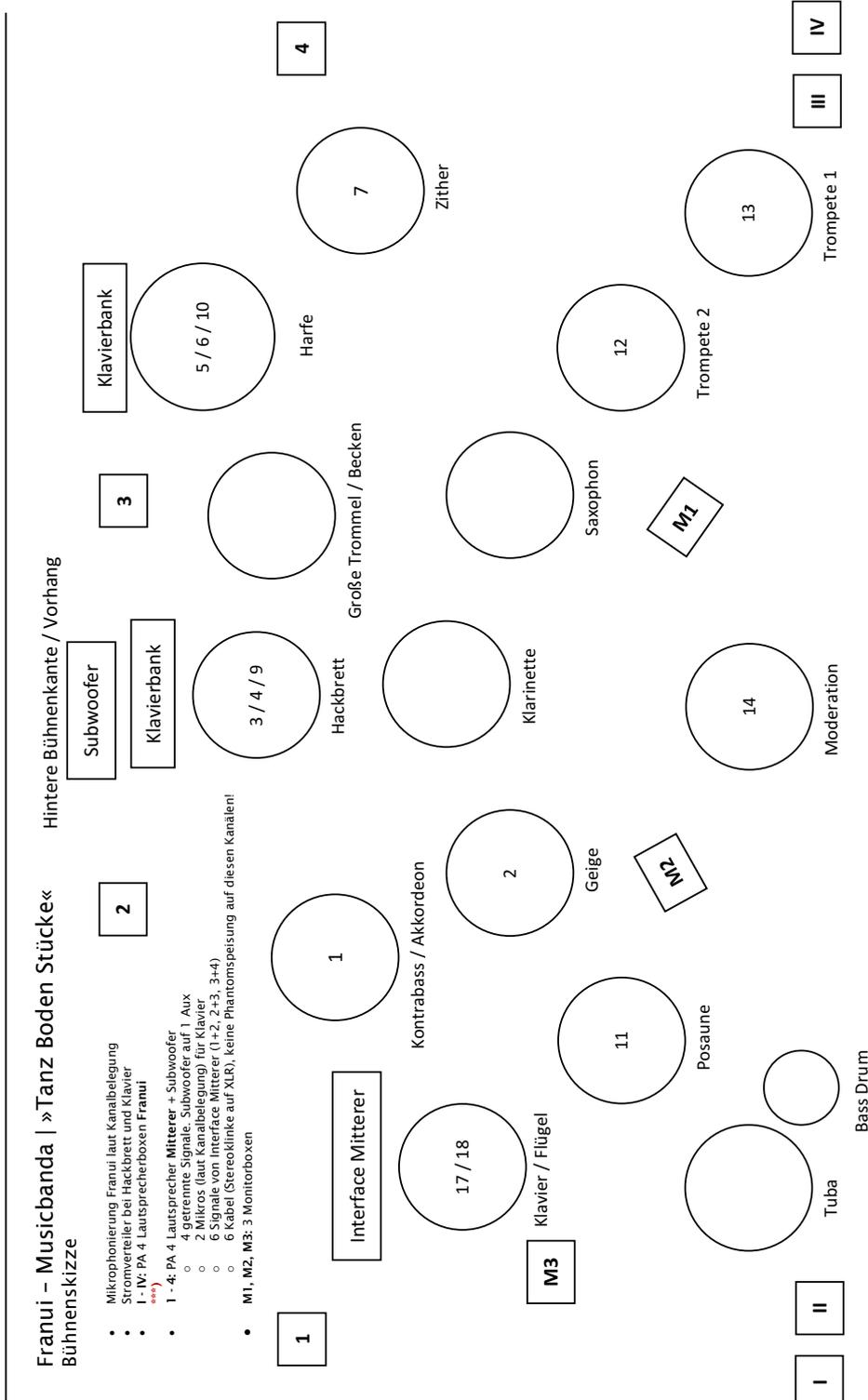
Bitte direkt den Tontechniker des Ensembles Franui, Herrn Stefan Schett, kontaktieren:
Telefon: +43 - 699 - 127 37 800

Bei allen sonstigen Rückfragen:

Bitte das Management des Ensemble Franui, Herrn Thomas Berg, kontaktieren:
Telefon: +49 -178 - 36 123 70

Stand: 07/2018; Änderungen vorbehalten!

Bühnenskizze:



Übertitel:

