

Technical Rider für Konzerte des Ensembles »Franui – Musicbanda« & Florian Boesch

Programm: »Alles wieder gut«

(Stand: 11/2018; Änderungen vorbehalten!)

Bühne:

- Bühnenbreite mindestens 10 Meter
- Bühnentiefe bis zur Leinwand mindestens 4,6 Meter
- Mindestens 6 Bühnenpodeste à 2 x 1 m (Höhe: ca. 40 cm) für Harfe / Hackbrett / Zither / Tam-Tam und die Position „Florian Boesch hinten“
- Bühnenaufbau gemäß Bühnenskizze (detaillierte Absprache und Positionierung vor Ort!)

Ton:

- Hochwertiges Mischpult (Digidesign Venue, Yamaha CL5, Soundcraft Vi-Serie oder Midas Pro 3)
- Position des Mischpults: **Im Zuschauerraum!**
- 4 Boxen **auf der Bühne** (2 l, 2 r) mit Stativ (D&B, Kling & Freitag oder L'Acoustics) – **siehe Plan!**
 - o Die Boxen werden auch dann benötigt, wenn der Bühnenbereich über eingebaute Boxen oder hängende Line Arrays verfügt!
- 15 Galgen-Mikrofon-Stative, davon 3 niedrige mit langem Galgen
- Multicore, Stagebox
- 4 Monitorboxen, getrennte Wege

Mikrophone / Kanäle (Aufbau siehe Bühnenplan, bei Open Air bitte mit Popschutz ausstatten!):

<u>Instrument</u>	<u>Mikrophon</u>	<u>Kanal</u>
Kontrabass	AKG C414	Kanal 1
Geige	DPA 4099 (bringt Franui mit)	Kanal 2
Hackbrett oben	Beyerdynamic M160	Kanal 3
Hackbrett unten	AKG C414	Kanal 4
Harfe oben	DPA 4099 (bringt Franui mit)	Kanal 5
Harfe unten	DPA 4099 (bringt Franui mit)	Kanal 6
Zither	DPA 4099 (bringt Franui mit)	Kanal 7
	spare	Kanal 8
Stimme Bettina (Hackbrett)	Neumann KMS 104	Kanal 9
Stimme Angelika (Harfe)	Neumann KMS 104	Kanal 10
Stimme Martin (Posaune)	Neumann KMS 104	Kanal 11
Stimme Andreas (Trompete 2)	Neumann KMS 104	Kanal 12
Stimme Markus (Trompete 1)	Neumann KMS 104	Kanal 13
Florian Boesch DSC stehend	Neumann KMS 104	Kanal 14
Florian Boesch DSC sitzend	Neumann KMS 104	Kanal 15
Florian Boesch USR	Neumann KMS 104	Kanal 16

Alternativen zu AKG C414: Neumann TLM 103/Neumann U87 oder Schöps MK21

Alternativen zu Neumann KMS 104: Shure KSM9, AKG C535 oder Sennheiser E965

Alternativen zu Beyerdynamic M160: AKG C460, Neumann KM 184 oder Schöps MK4

Für das Musikerensemble:

- 13 stabile Notenpulte (keine Drahtpulte!)
- 3 Pultablagen
- 16 doppelte Pultleuchten (über das Lichtpult gesteuert, **foliert** mit 201 Full CTB)
- 3 höhenverstellbare Klavierbänke (einfach)
- 11 Stühle ohne Armlehne
- 1 Kontrabasshocker
- Stromverteiler bei Hackbrett (für Beleuchtung)
- 1 Tisch (ca. 100 x 60 cm) für die Zither
- 1 Große Trommel mit Stativ (Marching-Bass-Drum, 24" oder 26")
- 1 Tamtam (Ø mindestens 60 cm) mit Stativ
- 1 Bass Drum mit Fußmaschine/Bass Drum Pedal
- 12 Flaschen stilles Mineralwasser während Probe und Konzert **auf der Bühne**

Projektion:

- 1 Leinwand (mindestens 9,1 x 5,2 m), Unterkante 0,6 m über Bühnenniveau
- Dahinter: Schwarzer Backdrop, falls Bühnenrückwand nicht schwarz ist)
- 1 Beamer mit mindestens 16.000 ANSI-Lumen und entsprechender Optik
→ Wenn der Beamer im Zuschauerraum steht, bitte auf jeden Fall mit Silent-Gehäuse versehen!
- 1 x Macbook Pro zum Abspielen des Videos
- Das Video kann in folgenden Formaten bereitgestellt werden:
 - o Quick-Time-Movie (.mov)
 - o DCP Flat, Auflösung 2K (Kino-Format)

Licht:

- Keine LED-Scheinwerfer!
- Alle Scheinwerfer mit 201 Full CTB foliert
- Positionen von Florian Boesch: DSC stehend, DSC sitzend, USR stehend/sitzend
- Bitte darauf achten, dass kein Streulicht auf die Leinwand fällt!

Backstage:

- Mindestens 3 große verschließbare Künstlergarderoben / Aufenthaltsräume für den Solisten, das Ensemble und den Techniker, die auch als Einspielzimmer nutzbar sind

Catering (Backstage in einem separaten Raum; ab Probenbeginn bis nach Konzertende):

- Gemischtes Buffet (nach Absprache, in jedem Fall warme und kalte Speisen sowie ausreichend verschieden belegte Semmeln, Sandwiches und Brezen für 12 Personen)
- Gemischtes Obst / Süßigkeiten / Gebäck
- ausreichend alkoholfreie Getränke (Stilles Wasser, Säfte, Cola, Fanta)
- Kaffee / Espresso und Tee, Milch und Zucker

Bei Rückfragen zu Technik, Mikrophonierung und Bühnenaufbau:

Bitte mit Thomas Berg Kontakt aufnehmen, Telefon: +49 - 178 - 36 123 70

Bühnenskizze:

