

K R I T I K

Das Orchester 11/97

Tritonus Wimares erweisen sich als ein Ensemble von höchster Qualität, sowohl was die solistischen Leistungen (...) als auch das fein abgestimmte Zusammenspiel anbetrifft. Ob in den burlesken Suiten, in (...) Dumbarton Oaks oder in der an Cantabilität reichen Pulcinella-Suite: Überall vermeidet die Interpretation das Ungefähre, die unreflektierte musikalische Routine, immer atmet die Musik, indem sie die Spannungskurven melodischer Abschnitte realisiert durch natürliche Phrasierung und feindynamische Gestaltung. Die Interpretationen profitieren offenbar nicht nur von der langjährigen Orchestererfahrung des Ensembleleiters Walter Hilgers, sondern auch von seinem kammer- musikalischen Denken als Professor für Kammermusik an der traditionsreichen Weimarer Musikhochschule. Mit der Interpretation der Pulcinella-Suite stellen sich die Tritonus Wimares und ihr Leiter dem Vergleich mit internationalen Star-Orchestern und Star-Dirigenten und bestehen ihn glänzend! Insgesamt ein Hörvergnügen allerersten Ranges!