

REPERTOIREAUSZUG

MuniCussion

Bearbeitungen aus dem "Wohltemperierten Klavier" von J.S.Bach. Der Meister der Polyphonie darf bei MuniCussion auf keinen Fall fehlen...Ein großes Hörerlebnis – nicht nur für Bach-Puristen!

Mit "Armandos Rumba", einer Hommage von Chick Corea an seinen Vater Armandos, taucht MuniCussion in die Welt des Latin-Jazz ein. Das Arrangement für Vibraphon/Marimbaphon und Latinpercussion lässt den Künstlern viel Freiraum für Improvisation auf Congas und Mallets. Dieser Jazzklassiker spiegelt die pure Lebensfreude Südamerikas wieder.

"Balinage" – Indonesischer Flair durch meditative Klänge, Metallrohre und -platten, im Einklang mit Hinduis-tischen Klangschalen und rhythmischen Marimbasequenzen.

Urwaldklänge und afrikanische Trommelimprovisationen in Kombination mit Matthias Schmidts "Ghanaia" – ein afrikanisch angehauchtes Gute-Laune-Marimba-Solo im 6/8 Groove.

MO -Zart-Bitter - Die Türken hinterließen nicht nur den Kaffee in Wien, sondern auch ihre Einflüsse in der Musik. Ein Rondo alla turca in Originalbesetzung: Marimba und Vibraphon, gespielt in bester „K. & K.-Manier“ (klassisch und kubanisch).

Rudimental Drumming – eine Spezialität von MuniCussion. "Kamioka" for Bass Drum and Snare Drum von Andreas Moser ist an die amerikanische Marching Band Tradition angelehnt, wie man sie aus den großen Football Stadien Amerikas kennt. Selbstverständlich verfeinert durch diverse Klicks & Tricks.

Manfred Menke: "Eine kleine Tischmusik", eine Zugabe, die das Publikum immer wieder zum Lachen bringt: Zwei mit Kochlöffeln bewaffnete Schlagzeuger verwandeln sitzend, stehend und springend komplizierte Rhythmen in ein "Menü".

Mit "One notch higher" von Bill Molenhof begrüßt MuniCussion alle "Chill-Out"-Fans. Beste Lounge-Musik im Bossa Nova Rhythmus.